

# L'ÉPÎTRE

La revue littéraire *L'Épître* est lauréate de :

LA BOURSE  
LIVRE +  
2021-2024



CONFÉRENCE INTERCANTONALE  
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE

Et bénéficie du soutien de :



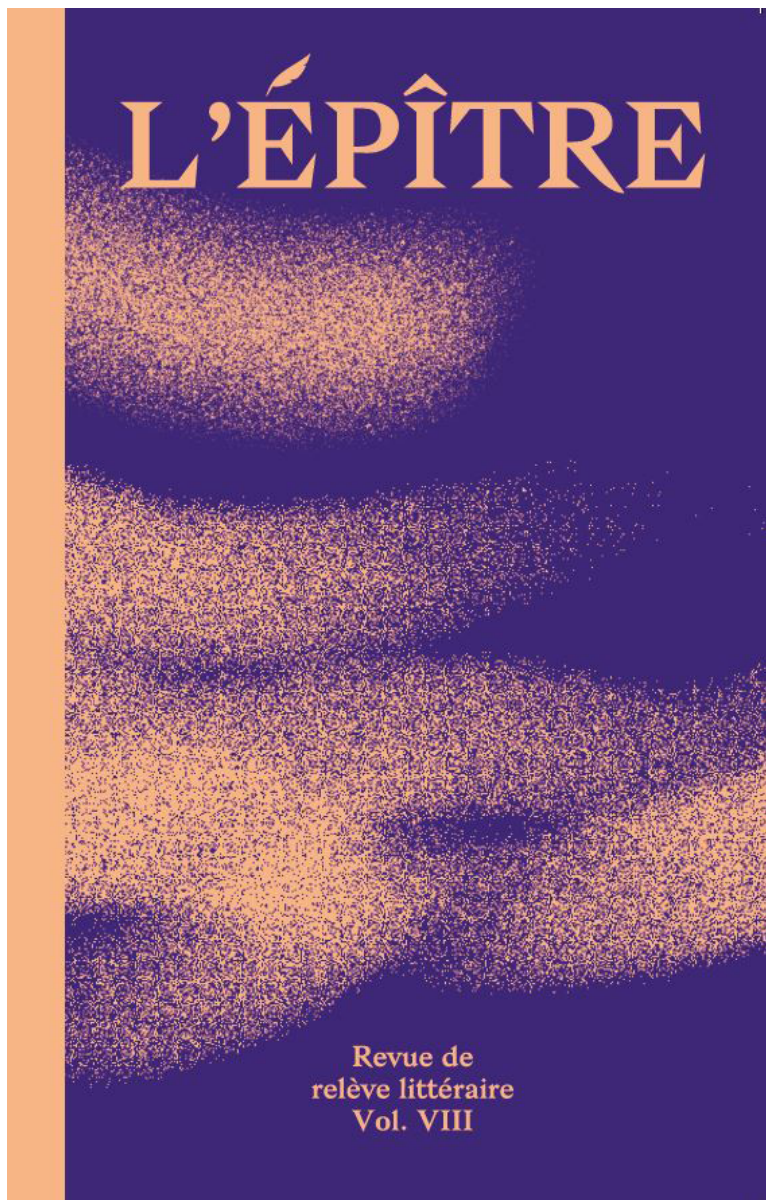
FONDATION  
JAN MICHALSKI  
POUR  
L'ÉCRITURE  
ET LA  
LITTÉRATURE



ÉTAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG

prohelvetia

VOLUME VIII  
2022



Revue de  
relève littéraire  
Vol. VIII

COUVERTURE : VANESSA COJOCARU

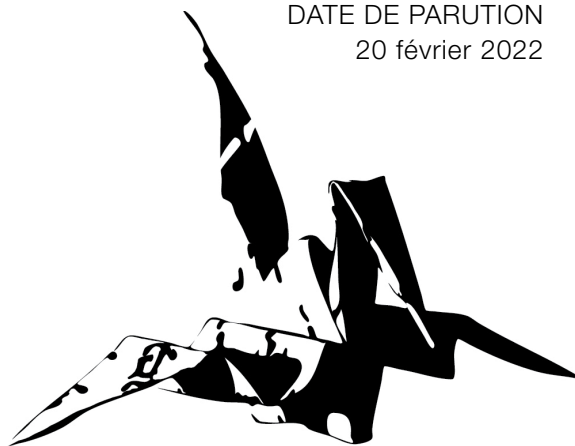
FORMAT  
12,9cm/20,6cm  
Broché - 300 pages

PRIX TTC  
20.00 CHF

DATE DE PARUTION  
20 février 2022

DIFFUSEUR  
Diffusion Zoé  
Chemin de la Mousse 46  
CH-1225 Chêne-Bourg  
tél. +41 (0)22 309 36 00  
fax +41 (0)22 309 36 03

Commandes : commandes@editionszoe.ch  
Représentante : manuella.mounir@editionszoe.ch



*L'Épître* est la revue de la relève littéraire suisse francophone. Créée en 2013 par Matthieu Corpataux, elle agit en ligne et sur papier pour promouvoir l'écriture : à la fois laboratoire et tremplin, elle a révélé de nombreux talents romands ces dernières années. En 2018, la revue se professionnalise et bénéficie depuis du soutien de Pro Helvetia et de la Fondation Michalski.

[www.lepitre.ch](http://www.lepitre.ch)

MATHIEU MAYSONNAVE  
Les Boulettes

SYLVIE LEMONNIER  
Une écaille de sardine argentée

VALENTIN KOLLY  
Zones

LAURE FEDERICONI  
Peindre le corridor

OLIVIER VONLANTHEN  
Beat the bastards

DELPHINE GENDRE  
Herbier

MAXIME SACCHETTO  
Blue Lagoon Lounge Bar

JEAN-MARC HUGUENIN  
Les grognards du cimetière

JEAN PRÉTÔT  
Les abeilles de Malia

SALOMÉ CHOFFLON  
Courage, Ella L. La Mer

TALIA P. SCULTAL  
Ruines

MARILOU RYTZ  
Deux traits, un trait

JOAN SURIS  
Budapest

LAETITIA BARRAS  
L'orage

PIERRE-PAUL BIANCHI  
les grillons les vagues

APOLLINE FELLAY  
Contorsions du cri

CHRISTINE FOURMAUX-POULAIN  
La boîte

GABRIELLA ZALAPÌ  
Roma Tiburtina



volume VI  
2020



volume VII  
2021



15h00

Les bruits, les pensées, la pression sur mes poumons, tout s'est arrêté. Je suis à l'abri. Pas de télévision, de safe, de bouilloire, de fiole de shampoing format trousse de toilette grand voyageur. Les murs ont une teinte blanc-cent-ans. La peinture s'écaille dans les coins et la voûte au-dessus du lit me rappelle les chapelles adjacentes des églises. Je peux fumer sur le balcon. Il donne sur une cour intérieure saturée de voitures qui au vu de la crasse qui les recouvre, n'ont pas circulé depuis dix ans, au moins.

Je ne devrais pas être ici et si je le voulais, je pourrais travailler à ma disparition.

Gabriella Zalapì, *Roma Tiburtina*



IDÉAL

c'était un gentil chien il  
n'aboyait pas  
ne grattait pas  
ne mordait pas  
ne sautait pas  
ne courait pas  
ne pissait pas  
ne chiait pas  
et n'existait  
presque pas

il était  
parfait

Talia P. Scultal, *Anévrismes*

